

Cadrage, composition & esthétique

Complément visuel de l'épisode 6



Déclencheur, le podcast qui parle photos
www.declencheur.com

Distribution, copyright

Les photos sont © 2000-2006, Nicolas Esposito. Tous droits réservés. Utilisées avec permission.

Le document est © 2006, Benoît Marchal. Tous droits réservés.

La version la plus à jour de ce document est disponible à l'adresse

www.declencheur.com/clic/archives/2006/07/esposito-visuel.

En tant qu'auditeur de Déclencheur, vous avez droit à effectuer cinq copies électroniques de ce document (pour sauvegarde personnelle) et autant de copies imprimées que nécessaire pour votre usage personnel.

Vous ne pouvez pas modifier ou distribuer ce document électroniquement, sous forme imprimée, par photocopie ou par tout autre moyen de reproduction existant ou à inventer sans autorisation préalable écrite de Benoît Marchal (contact via le site www.declencheur.com).

Vous pouvez toutefois inviter toutes les personnes intéressées à télécharger leur copie gratuitement depuis www.declencheur.com.

Vous pouvez contacter Nicolas Esposito pour toute reproduction des photos depuis www.utc.fr/~nesposit.

Introduction

Le cadrage et la composition sont les thèmes que vous voulez voir aborder dans Déclencheur. Nicolas Esposito qui donne cours à l'Université Technologique de Compiègne et qui s'occupe de l'association Rendez Vous Création (www.rendezvouscreation.org) a accepté de résumer son cours d'esthétique pour Déclencheur.

Ce document est le complément visuel de l'épisode 6 "Cadrage, composition & esthétique" de Déclencheur, le podcast qui parle photos. L'épisode reprend beaucoup plus d'informations, je vous invite donc à l'écouter. Pour cela, visitez : www.declencheur.com.

Réagissez !

Vos commentaires, suggestions, questions ou simplement mots d'encouragement sont les bienvenus. Vous pouvez soit laisser un commentaire via le site web www.declencheur.com, soit via la boîte vocale.

Trois numéros d'appel, selon le pays : depuis la France, composez le 08 92 23 03 22 (0,34 euros/min), code service : 8208; depuis la Belgique, composez le 0902 88 128 (0,74 euros/min), code service : 8208; depuis la Suisse, composez le 0901 701 705 (2,50 chf/min), code service : 8208.

Attention ! Vous devez valider votre commentaire avant de raccrocher, écoutez donc bien les instructions.

Règle des tiers et diagonale du Z



Regard vers l'extérieur



le regard vers l'extérieur
(règle à contre-pieds)
souligne l'absence

Mouvement vers l'intérieur



Cadrage serré



Attention !
Les explications sont dans
le podcast : www.declencheur.com
téléchargez-le gratuitement avant
de poursuivre la lecture.

Inclinaison pour dynamiser



Recadrage au format carré



Faible profondeur de champ



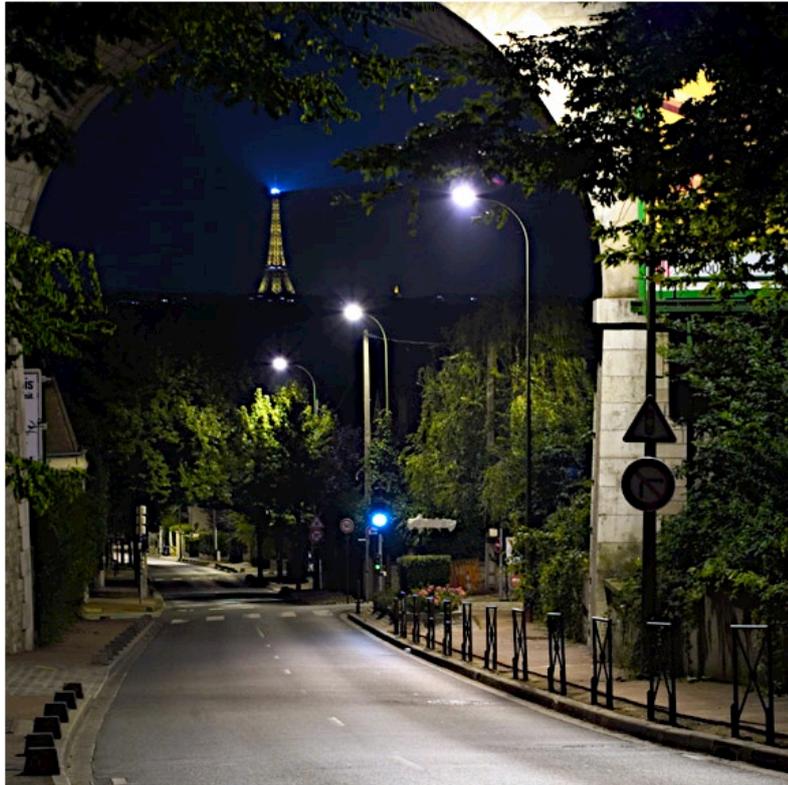
Juxtaposition des plans



Premier plan, matérialise le point de vue



Profondeur dans la scène



Noir et blanc



le noir et blanc
met en valeur
les contrastes
de lumière
(exemple en
contrejour)

Lumière de fin de journée



Que
pensez-vous de ce podcast ?
Réagissez ! Laissez vos commentaires,
vos questions ou vos encouragements. Visitez
www.declencheur.com maintenant.

Représentation d'une émotion

